

ANTOINE SAINT-JEAN DRUMMER



EXPERIENCE PERSONNELLE

- ° [1992-96](#) : Initiation et approche de la batterie à Bordeaux (33) à l'âge de dix ans.
- ° [1996-99](#) : Etude de l'instrument à Lille (59) dans l'école *Agostini* avec **Adrien** et **Maxime Zampieri**. Obtention des diplômes niveaux P3 et E2 avec 1ère mention et Félicitations du jury (S. Huchard, C. Lete, J-L Dayan et A. Zampieri).
- ° [1999-2004](#) : Poursuite de l'apprentissage à Nantes (44) dans l'école *Hohner Sonor Music Academy* avec **Arnaud Maison**. Obtention du 2ème prix au trophée Sonor dans la catégorie supérieure. (Jury : C. Gastaldin, R. Chassin, J. Bourbasquet).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- ° [2000](#) : Création de la formation musicale *Hocus Pocus*.

Scènes :



- Finalistes du MCM Session Janvier 2002 (Paris).
- Découvertes du Printemps de Bourges Avril 2002.
- Finalistes des jeunes Charrues Juillet 2002 (Carhaix).
- Ouverture du festival des Vieilles Charrues scène Kerouac Juillet 2003-Juillet 2006 (Carhaix).
- Festival des TransMusicales Décembre 2003 (Rennes).
- Festival des Franco Folies Juillet 2004-Juillet 2008-Juillet 2010 (La Rochelle).
- Printemps de Bourges Avril 2006-Avril 2010.
- Paris : Solydays, L'Olympia, Elysée Montmartre, Le Bataclan, La Cigale, La Maroquinerie...

International :

- Agadir (**Maroc**) / Le Caire (**Egypte**) / Tokyo, Osaka (**Japon**) / Oslo (**Norvège**) / Kehl, Cologne, Berlin (**All.**) / Londres (**Angl.**) / Carouge, Montreux, Genève (**Suisse**) / Sziget (**Hongrie**) / Prague, Hradec Kralovec (**Rép. Tchèque**) / San Sebastian, Madrid (**Espagne**).

Studios :

- Enregistrement aux studios Davout pour **Diam's** Octobre 2005 (Paris).

TV :

- France 2/3/5** : Les Victoires de la musique 2008 et 2011, Taratata, Esprits Libres, Ce soir ou jamais, Studio 5, Des mots de minuit.
- **Virgin 17** : Trabendo session

Historique :



- Sortie d'un huit titres « **Hocus Pocus 3** » distribué à 3000 exemplaire Février 2002.
- Sortie de plusieurs maxi vinyles sur le label *On and On Records*.
- Sortie de l'album « **73 Touches** » distribué à 10 000 exemplaires Février 2005.
- Signature dans la maison de disques ULM (Universal) Novembre 2006.
- Réédition de l'album « **73 Touches** » distribuée à 10 000 exemplaires. Décembre 2006.
- Sortie de l'album « **Place 54** » distribué à 100 000 exemplaires (disque d'or). Octobre 2007.
- Sortie de l'album « **16 Pièces** » distribué à 75000 exemplaires. Mars 2010.

- ° [2003](#) : Création de l'association *La Maison qui rend fou*, et de la formation musicale *Jakatak*, composée de quatre batteurs et deux percussionnistes.

Scènes :

- Concert organisé par l'association autour des batteries/percussions/tambours du Bronx avec la présence de **Régis Ceccarelli** Mai 2000 (Nantes).
- Journée de la batterie avec en invité **Amaury Blanchard** (De Palmas – Renaud) Mai 2002 (Nantes).
- Concert organisé avec l'aimable participation de **Loïc Pontieux** (V. Sanson, C. Nougaro, M. Farmer) et **Régis Ceccarelli** (J. Dutronc, M. Lavoine) Mai 2004 (Nantes).

